

# РОМАН АНДРЕЕВИЧ РУДЕНКО – ГЛАВНЫЙ ОБВИНИТЕЛЬ ОТ СССР

На Нюрнбергский процесс каждая страна направила своих обвинителей. В состав советской делегации прокуроров вошли: государственный советник юстиции 3-го класса Н.Д. Зоря, полковник юстиции Д.С. Карев, государственный советник юстиции 2-го класса М.Ю. Рагинский, старший советник юстиции Л.Н. Смирнов, государственный советник юстиции 2-го класса Л.Р. Шейнин, заместитель главного обвинителя от СССР – полковник юстиции Ю.В. Покровский. Возглавил советских обвинителей государственный советник юстиции 2-го класса Роман Андреевич Руденко, который благодаря своему профессионализму и целеустремленности смог организовать эффективную работу советской делегации обвинителей на Международном военном трибунале в г. Нюрнберге.



Р.А. Руденко во время проведения Международного военного трибунала.

Роман Андреевич родился 17 (30) июля 1907 года в селе Носовка Черниговской губернии в многодетной семье крестьянина-бедняка. Роман рос сметливым и бойким, любил верховодить. Окончив в 1922 году школу-семилетку, он работал в родительском крестьянском хозяйстве. В ноябре 1929 года Роману Руденко предложили должность старшего следователя Нежинской окружной прокуратуры. Спустя семь месяцев его перевели помощником окружного прокурора в Чернигов, а еще через четыре месяца двадцатитрехлетний Роман Андреевич уже возглавил Бериславскую районную прокуратуру в Николаевской области УССР.

15 сентября 1940 года он стал слушателем Высших академических курсов Всесоюзной правовой академии. Одновременно его зачислили в экстернат Московской юридической школы Наркомата юстиции РСФСР. 30 июня 1941 года Роман Андреевич успешно выдержал экзамены в юридической школе.

23 июня 1943 года Р. А. Руденко был назначен на пост прокурора Украинской ССР. Будучи профессионалом, он часто выступал в судах в качестве государственного обвинителя. Например, с 20 по 22 июня 1945 года Военная коллегия Верховного суда СССР рассматривала дело по обвинению руководителей польского подполья (так называемой Армии Крайовой), которые убили и замучили до 500 красноармейцев в тылу Красной Армии. Процесс широко освещался в советских и зарубежных СМИ, транслировался по радио.

Руденко запомнился логичной и эмоциональной речью. Возможно, это его выступление учел И.В. Сталин, когда принимал решение о том, кто будет возглавлять делегацию советских прокуроров в Нюрнберге.

Свою вступительную речь, оглашенную на трибунале 8 февраля 1946 года, Р.А. Руденко начал так:

“

*«Господа судьи! Я приступаю к своей вступительной речи, завершающей первые выступления главных обвинителей на данном процессе, с полным сознанием его величайшего исторического значения.*

*Впервые в истории человечества правосудие сталкивается с преступлениями такого масштаба, вызвавшими такие тяжелые последствия.*

*Впервые перед судом предстали преступники, завладевшие целым государством и самое государство сделавшие орудием своих чудовищных преступлений».*

Закончил он эту речь словами:

“

*«Во имя священной памяти миллионов невинных жертв фашистского террора, во имя укрепления мира во всем мире, во имя безопасности народов в будущем мы предъявляем подсудимым полный и справедливый счет. Это – счет всего человечества, счет воли и совести свободолюбивых народов. Пусть же свершится правосудие!»*

Коллеги Р.А. Руденко, а также прокуроры от США, Великобритании и Франции обращали внимание и на стиль допроса, в котором превалировала четкая аргументация и убийственная логика преподнесения фактов, которую невозможно было опровергнуть.

А. Полтораки, советский журналист и писатель, драматург, возглавлявший во время Трибунала секретариат советской делегации, писал, что, когда Р.А. Руденко закончил допрос Риббентропа, Геринг с жалостью посмотрел на бывшего министра иностранных дел и лаконично подвел итог: *«С Риббентропом покончено. Он теперь морально сломлен».*

Заключительную речь главный обвинитель от СССР Р.А. Руденко произносил два дня, 29 и 30 июля 1946 года. Она стала общим итогом огромной работы советской делегации, представившей суду сотни неопровержимых доказательств вины всех без исключения подсудимых. Улик, собранных и предъявленных одной советской стороной, с лихвой хватило бы, чтобы вынести вождям нацизма самые суровые приговоры и навек покрыть позором их имена.

В своей речи Роман Андреевич разоблачил глубинную сущность фашизма, планы уничтожения целых государств и народов, непреходящую опасность идеи национального превосходства для всего человечества. Его доводы легли в основу признания агрессивной войны тягчайшим преступлением.

Закончил он свою речь страстно и убедительно:

“

*«Обвинение выполнило свой долг перед Высоким Судом, перед светлой памятью невинных жертв, перед совестью народов, перед своей собственной совестью. Да свершится же над фашистскими палачами Суд Народов – Суд справедливый и суровый!».*

На Нюрнбергском процессе Роман Андреевич Руденко проявил свои лучшие профессиональные качества. Прежде всего, невероятную выдержку, убийственную логику, ум, настойчивость и последовательность, а также ораторское мастерство. Его уважали коллеги и боялись подсудимые. Люди во всех уголках Земли воспринимали его выступления, как будто он говорил не только от лица СССР, а от их имени, от всего человечества.

**Молодого советского прокурора узнал и услышал весь мир – ему тогда было всего 38 лет.**



Выступление Р.А. Руденко на Международном военном трибунале.



Обвинители от СССР на Нюрнбергском процессе. 1945-1946 гг.



Нюрнбергский процесс. Главный обвинитель от СССР Р. А. Руденко и главный обвинитель от США Роберт Джексон. 1945-1946 гг.



Нюрнбергский дворец правосудия. Главный обвинитель от СССР Роман Руденко (крайний слева) беседует с советскими журналистами.



# КОНЦЛАГЕРЬ «КРАСНЫЙ» – ЛАГЕРЬ СМЕРТИ

**Люди!  
Покуда сердца стучатся, – помните!  
Какою ценой завоёвано счастье, –  
пожалуйста, помните!**

**Р. И. Рождественский**

Первое упоминание о существовании концлагеря на территории совхоза «Красный» датируется ноябрем 1941 г. Из донесения командования партизанского движения Крыма: «...В совхозе «Красном» организован концлагерь, где находятся до 15 000 военнопленных. Немцы их раздели и разули. Первые дни пленных поддерживали питанием местные жители, а после того, как в лагере был убит немецкий офицер, это было прекращено, и теперь пленные голодают полностью».

Лагерь на территории совхоза был построен в 1942 году и состоял из деревянных бараков, по 60 человек каждый. Территория была огорожена колючей проволокой в два ряда.

В 1942 году в лагере содержались преимущественно пленные красноармейцы, с июля – защитники Севастополя. С течением времени сюда направляют гражданских лиц, женщин, стариков и детей – всех кто был заподозрен в связях с партизанами и подпольным движением или был отнесен оккупационными властями к разряду «неблагонадежных» лиц. Сюда же направляли и тех, кто подлежал уничтожению по национальному признаку.

Каждый день в лагере умирало более десятка человек. Их выносили за ограду и сбрасывали в глубокий ров. Когда ров заполнялся, его засыпали землей и вспахивали. Таким образом, скрывались следы чудовищных преступлений.

Свидетельница Тишина Л.И. в 1944 г. дала следующие показания: «В течение времени моего заключения систематически из лагеря вывозились группы от 80 до 150 человек для уничтожения. Кроме того, для устрашения заключенных расстрелы производились мелкими группами от 3 до 5 человек тут же, на глазах узников».

В самом лагере царил варварский режим издевательства над людьми. При изнурительном и многочасовом труде выдавались на сутки одна буханка хлеба от 1,200 до 1,800 гр. на 6–8 человек и один литр баланды, состоящей из воды и небольшого количества отрубей или перловки. Хлеб был недоброкачественный, он состоял из смеси проса, кукурузы с отрубями и травой.

В результате недостаточного и недоброкачественного питания в лагере систематически было много желудочных заболеваний, а тяжелый непосильный труд приводил к частым смертельным исходам.

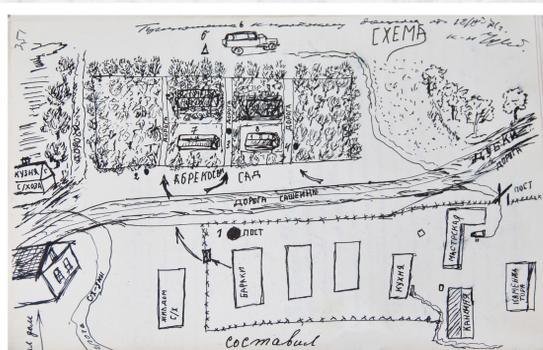
Из воспоминаний очевидцев: «... Узников запрягали в телеги, словно лошадей, и перевозили на них камни, землю, воду. Но работа эта была бессмысленной, для истощения, ибо грузы просто перемещались с одного места на другое. Тех, кто не мог тащить телегу, забивали плетками».

Стремясь, замести следы своих злодеяний, фашистские палачи и их подручные устроили недалеко от лагеря специальную площадку размером 340 квадратных метров для сжигания трупов. На ней трупы обливали смолой, керосином и сжигали на кострах.

Чудовищную расправу нацисты и их пособники учинили осенью 1943 г., когда части Советской армии подошли к Перекопу. В это время в лагере было истреблено около двух тысяч человек. Людей привозили на расстрел группами и в одиночку, привозили в машинах «душегубках», в открытых и закрытых автомашинах, зачастую в одном белье.

В ночь с 10-го на 11-ое апреля 1944 года, накануне бегства из Симферополя, немцы и их подручные уничтожили всех заключенных. Фашисты убивали узников выстрелом в затылок или висок, а затем сбрасывали в приготовленные ямы-колодцы и наспех зарывали. Часть людей была сброшена в колодезь глубиной до 24 метров, специально вырытый рядом с бараками. Умирая, люди не просили пощады у палачей. Они умоляли тех, кто останется в живых, об одном – рассказать, как их убивали.

На территории Концлагеря «Красный» было замучено и расстреляно по разным оценкам свыше 15 000 человек. На сегодняшний день, благодаря проводимой работе, в том числе с привлечением студентов Крымского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации, удалось установить имена более тысячи жертв нацистского режима.



План-схема концлагеря «Красный» составлена в 1971 г. во время допроса одного из бывших надзирателей лагеря.



Карта концентрационных лагерей и иных мест принудительного содержания в Крыму в период его оккупации 1941–1944 гг.



Найденные человеческие останки на местах массовых расстрелов и проволоки для скручивания рук перед казнью. Из материалов Крымской чрезвычайной комиссии: «В одной из ям извлечено 311 трупов, из них 153 мужчин были найдены со скрученными назад и связанными проволокой руками. В своей кровавой расправе с советскими людьми гитлеровские захватчики безжалостно уничтожали и детей, и женщин».



Извлечение тел погибших, из колодцев смерти в апреле-мае 1944 г.

Из показаний родных, опознавших трупы: «... им сообщалось об отправке заключенных якобы на работы в г. Севастополь, об этом же сообщалось и самим погибшим, о чем свидетельствует наличие в ямах при трупах котомок, подушек, одеял и пр.».



Начало работ по вскрытию мест массового расстрела советских граждан в 1971 г.

## Подпольная группа «Сокол» *Бессмертный полк*



В занятом немецко-фашистскими войсками Крыму, актёры Симферопольского театра создали подпольную группу «Сокол». Подпольщики снабжали партизан медикаментами и теплыми вещами, распространяли листовки со сводками Совинформбюро. Добывали информацию, полученную от немецких офицеров во время выступлений, и передавали партизанам сведения о перемещении гитлеровских частей. Группа была раскрыта и после пыток в гестапо 10 апреля 1944 г., за 3 дня до освобождения города была расстреляна в «Красном».

Память о героях жива в родном Крымском академическом русском драматическом театре им. М. Горького, в пронзительном спектакле «Они были актерами», поставленном в 1973 году и удостоенном Государственной премии СССР в 1977 году, в мемориальной доске на фасаде театра.



Алиме Абденанова – Герой России, присвоено указом президента Российской Федерации В.В. Путина 1 сентября 2014 г. Во время Великой Отечественной войны осенью 1943 года красноармеец была брошена в находящийся под немецко-румынской оккупацией Крым, где в составе разведгруппы выполняла задания советского командования. В феврале 1944 г. группа была раскрыта, а все её члены арестованы. После жестоких пыток (содержали в холодной камере, не давали спать, морили голодом, вырывали ногти, волосы, сломали руку, перебили ноги, изуродовали лицо) в возрасте 20 лет была расстреляна 5 апреля 1944 года на окраине Симферополя в районе совхоза «Красный» и тело сброшено в колодезь смерти.

# КОНЦЛАГЕРЬ «КРАСНЫЙ»

## МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ЖЕРТВАМ ФАШИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ КРЫМА 1941–1944 ГГ. «КОНЦЛАГЕРЬ «КРАСНЫЙ»

Постановление об объявлении территории концлагеря «Красный» историческим памятником депутаты Верховного Совета Крыма приняли 18 мая 2011 г. Настойчивость крымских парламентариев и принципиальная позиция Крымского спикера В.А. Константинова позволили преодолеть открытое противодействие созданию Мемориала со стороны представителей украинской власти, заручиться поддержкой начинания представителями общественности и жителями Крыма. Важную роль сыграла поддержка строительства россиянами, неравнодушными к подвигу крымчан-патриотов Родины, чья финансовая помощь сделала возможным завершение строительства комплекса.



Мемориал жертвам фашистской оккупации Крыма 1941–1944 гг. «Концлагерь «Красный».



Строительство мемориального комплекса. Зима 2015 г.



Председатель Государственного совета Республики Крым В.А. Константинов курирует строительство Мемориала.



Открытие Мемориального комплекса 8 мая 2015 г. На переднем плане (слева направо): председатель Совета министров Республики Крым С.В. Аксенов, председатель Государственного совета Республик Крым В.А. Константинов, полномочный представитель Президента в Крымском федеральном округе О.Е. Белавенцев.

8 мая 2015 года, накануне 70-летия Победы, Мемориал был торжественно открыт.

Главный вход на территорию Мемориала представляет собой вертикальную стену с проемом в центре, который символизирует горящую свечу. По обе стороны входного элемента расположены две даты «1942» и «1944» годы – годы существования концлагеря.

Здание музея имеет строгую рубленую форму, облицовано панелями черного дерева как символ бараков, в которых содержались узники.

Вечный огонь имеет прямоугольную форму, а ступени у Вечного огня – символы вздыбленной земли, которая по свидетельствам очевидцев в дни массовых расправ еще несколько часов «дышала» последними предсмертными вздохами узников концлагеря.



Главный вход в Мемориальный комплекс.



Вечный огонь на территории Мемориала. Он создает эффект раскрытия памятной надписи самой землей.



Скульптура-памятник жертвам концлагеря. Скульпторы: Мильченко Сергей (Москва), Демченко Александр (Харьков), Семенов Василий (Харьков).



Памятник погибшим детям – Никитин Сергей (г. Симферополь). Авторы каменного хаоса – Добровольский Дмитрий (Харьков), Яблонский Евгений (Симферополь).

Скульптура-памятник жертвам концлагеря, установленная перед зданием музея, воссоздает собирательный образ узников – мужчины, женщины, партизаны, военнопленные, дети – которые изображены в расстрельной яме. Узники поднимают вверх младенца как символ надежды на то, что память не будет забыта грядущими поколениями.

На территории мемориала сохранена братская могила жертвам фашистского террора, расположенная в центре мемориала памяти. По обе стороны вдоль братской могилы проходит аллея, на которой расположен «каменный хаос» символизирующий каторжный труд узников концлагеря. На отдельных камнях высечены части человеческих тел как символ сломанных разбитых судеб, которые запечатлел камень. Центром «Каменного хаоса» является фигурка девочки в возрасте 4–5 лет, которая молящим взглядом протягивает руки к прохожим моля о помощи.



Главный вход в Мемориальный комплекс.



Поминальный колокол на территории Мемориала.



Сквер памяти – место сожжения людей в 1942 – начале 1944 гг. Торжественное открытие состоялось 6 мая 2016 г.

Знаки на «колодцах смерти» выполнены в виде 4-х гранных пирамид красного цвета. Обоснование формы знаков историческое, т. к. подобные знаки из дерева существовали на колодцах раньше.

Поминальный колокол образован двумя наклонными столбами, между которыми и висит колокол. Наружные грани столбов облицованы красным гранитом и создают эффект, подобно вечному огню. Раскаты поминального колокола Мемориала, вторят набатам Бухенвальда и Хатыни, призывают хранить память о погибших узниках и задуматься о солидарности людей, о своем месте в мире.

На плитах у подножья колокола – скорбная статистика террора, зафиксированная чрезвычайными комиссиями по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их пособников на территории Крыма в 1941–1944 годах.

Частью Мемориала является храм-часовня. Первый молебен перед началом доброго дела совершен 28 декабря 2015 года, в день памяти Всех святых, в земле Крымской просиявших. Храм-часовня имеет строгую рубленую форму и пирамидальный купол под стиль знаков на «колодцах смерти» и существующего обелиска.

В 2016 г. Глава законодательной власти Крыма В.А. Константинов выступил с инициативой создания «Сквера памяти» на одном из мест сожжения замученных и расстрелянных узников концлагеря «Красный».

Площадка «Сквера памяти» выложена черно-серым камнем, символизирующим выжженную землю и пепел. Красный оттенок листвы деревьев, высаженных в сквере и вокруг него, инсталляция из железнодорожных рельсов – напоминание о варварском способе уничтожения замученных и расстрелянных.



Участники ежегодной акции «Зажги свечу памяти». Тысячи человек сливаются в одну людскую реку с сияющими лампадками, чтобы отдать дань памяти тем, кто пал жертвой нацистов (или фашистов) и их пособников в 1941–1944 гг.



Театрализованное представление во время проведения акции «Зажги свечу памяти».