



ДЕНЬ ПОБЕДЫ !

**Выставка книг подготовлена с использованием
ЭБС Znanium и ЭБС Юрайт**

День Победы — один из самых важных праздников в истории нашей страны. Знаменательная дата посвящена подвигу советских солдат, которые с июня 1941 по май 1945 года достойно сражались с немецко-фашистскими захватчиками в ходе Великой Отечественной войны. Каждый год в России чтут память погибших бойцов и мирных граждан, а также ветеранов ВОВ.

Май 1945 года советская армия встретила в Берлине. Наступательная операция, стартовавшая 16 апреля, завершилась 2 мая, а вечером 8 мая (по московскому времени - примерно через час после полуночи 9 мая) состоялось подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии.

В статусе праздничного дня 9 мая закрепил указ Президиума Верховного Совета СССР, который увидел свет 8 мая 1945 года. О долгожданной Победе советским гражданам ночью сообщил знаменитый диктор Юрий Левитан.

Одной из основных традиций на День Победы считается демонстрация красного знамени, по аналогии с тем, которое было установлено советскими солдатами над рейхстагом в 1945 году. Сегодня оригинальный флаг хранится в Музее Вооруженных сил РФ.

Ежегодно в Москве на Красной площади проходит парад Победы с участием более 10 тыс. военнослужащих и порядка 100 единиц боевой сухопутной и авиационной техники. Одним из самых молодых символов праздника День Победы является Георгиевская лента. Свое название она получила в честь ордена Святого Георгия, учрежденного императрицей Екатериной II в 1769 году, а ее внешний вид с чередованием черного и оранжевого цветов символизирует, по одной из версий, дым (или порох) и огонь.

В День Победы россияне вот уже много лет россияне в День Победы дарят ветеранам, возлагают к Вечному огню, приносят на могилы павших героев и к военным мемориалам красные гвоздики. Алый цвет ассоциируется с пролитой на полях сражений кровью, а потому и сами цветы стали символом памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны. Вместе с тем красная гвоздика - это знак мужества и стойкости. К тому же красный - цвет Знамени Победы.

В последние годы традицией Дня Победы стала акция «Бессмертный полк». Участники шествия проходят по центральным улицам города, неся в руках фотографии своих предков, прошедших войну, — ветеранов армии, жителей блокадного Ленинграда, детей войны и многих других. Акция уже давно перешагнула границы России: шествия Бессмертного полка проходят во многих странах мира.

Традицией Дня Победы стала Минута молчания. Впервые почтить минутой молчания память павших в годы Великой Отечественной войны было решено 9 мая 1965 года. С тех пор минута молчания сопровождает не только каждое празднование Дня Победы, но и все трагические события в истории государства.

Сложно представить себе празднование Дня Победы без одноименной песни в исполнении Льва Лещенко, которая стала настоящим гимном праздника. Слова для нее весной 1975 года в преддверии празднования 30-летнего юбилея Победы написал поэт Владимир Харитонов, музыку создал композитор Давид Тухманов.

День Победы - это не просто празднование в честь завершения одной из самых страшных войн в мировой истории. День Победы – это, прежде всего праздник мужества, чести и отваги, напоминание о том, как важно быть единым народом, ведь именно сплотившись, дружно встав на защиту Родины, наша страна сумела одержать Победу над фашизмом.

Праздник 9 мая - это также напоминание о том, какие ужасы, боль и страдание принесла эта война людям во всем мире. В День Победы часто говорят о том, как важно сохранять память о событиях Великой Отечественной войны, чтобы подобное больше никогда не повторилось.

День Победы отмечается не только в бывших республиках Советского Союза, но и во многих странах Европы, которые также принимали участие в войне против фашистской Германии.

Главная цель Дня Победы заключается не в веселье и гуляньях. Суть праздника в том, чтобы современное поколение не забыло о тех жертвах, которые были отданы за свободу и мирное небо над головой.

НЕСЛОМЛЕННЫЙ народ

От общей победы
к общей
исторической памяти

Издательство «Весь Мир»

Несломленный народ. От общей победы к общей исторической памяти : монография / отв. ред. М. А. Липкин, Б. Г. Аяган ; Институт всеобщей истории Российской академии наук, Институт истории государства Министерства образования и науки Республики Казахстан. - Москва: Издательство «Весь Мир», 2021. - 704 с. - ISBN 978-5-7777-0844-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864701>

Коллективная монография, посвященная истории Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., подготовлена в рамках работы Совместной рабочей группы историков Российской Федерации и Республики Казахстан. Авторами книги являются ведущие специалисты-историки, архивисты, музейные работники из России, Казахстана, Узбекистана и Киргизстана. Опыт многосторонней работы с учеными из разных стран, использующими данные из различных национальных архивов и коллекций, разные проекции восприятия перемещения людей, идей, переплетение судеб тех, кто воевал, и тех, ради кого воевали, дает новый ракурс для более детального взгляда на Великую Отечественную войну из 2021 г. Книга рассчитана как на историков, источниковедов, социологов, политологов, преподавателей вузов, студентов, так и на широкий круг читателей, интересующихся проблемами истории Великой Отечественной и Второй мировой войн, а также истории СССР.

ЭКОНОМИКА ПОБЕДЫ

Военная промышленность СССР
в первый период
Великой Отечественной войны

Сборник документов
Книга вторая



Экономика Победы. Военная промышленность СССР в первый период Великой Отечественной войны: сборник документов. В 2-х кн. Кн. 2 / под. науч. ред. А. В. Исаева и А. А. Белых. - Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2024. - 624 с. - ISBN 978-5-85006-527-0.-Текст:электронный.-URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2181398>

Сборник представляет собой комплекс документов по истории производства продукции военного назначения в СССР в последние предвоенные месяцы и первый период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Документы охватывают период с весны 1940 г. до лета 1942 г. и отражают процессы мобилизации, эвакуации промышленности, становления производства на новом месте, организации труда и кадровой политики предприятий, привлеченных к производству боевой техники, вооружения и боеприпасов. В состав издания вошли более двухсот пятидесяти документов из девяти архивов. Это три федеральных архива — ГАРФ, РГАСПИ, РГАЭ, пять региональных архивов — ГОПАНО, ОГАЧО, ЦАНО, ЦГАИПД СПб, ЦГА СПб, один ведомственный архив — ЦАМО РФ. В сборнике представлены документы из более чем 20 фондов и коллекций, большинство из которых публикуется впервые. Они предоставляют возможность для изучения и понимания трагических событий 1941-1942 гг. в экономическом измерении, преодоления создававшихся годами стереотипов и ошибочных представлений об этом периоде нашей истории. Сборник имеет обширный научно-справочный аппарат. Издание предназначено для ученых — исследователей советского периода отечественной истории, истории экономики, преподавателей вузов, студентов, а также всех, интересующихся историей СССР.

Сюзанн Амент

Допеть до победы!

Роль песни в советском обществе
во время Второй мировой войны



Смартфон, планшет, электронная книга

Амент, С. Допеть до победы! Роль песни в советском обществе во время Второй мировой войны : монография / С. Амент ; пер. с англ. И. Климовицкой. – Санкт-Петербург : БиблиоРоссика / Academic Studies Pres, 2021. - 410 с. – (Серия «Современная западная русистика» = «Contemporary Western Rusistika»). - ISBN 978-5-6044709-9-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2243528>

Книга Сюзанн Амент посвящена отношению советского общества к песне и воздействию песни на общество во время Великой Отечественной войны. Автор увлекательно рассказывает о том, как создавались и распространялись песни военной поры, а также о том, как публика воспринимала их и изменяла, приспособивая к собственным потребностям. Песни той эпохи составляют богатое культурное наследие, отражающее индивидуальный и коллективный опыт, который привел страну к победе. Книга предназначена как для историков, так и для всех интересующихся жизнью советского общества в период Великой Отечественной войны.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ НАУКА — ФРОНТУ

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ
1941-1945



НАУКА
— 1925 —

Академическая наука – фронту: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 : монография / под ред. Н. Н. Федосеевкова ; сост. М. О. Смирнова. – 2-е изд., доп. - Москва : Наука, 2025. - 297 с. – ISBN 978-5-02-041164-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2228858>

Издание, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, включает два раздела. В первом разделе рассматриваются проблемы использования научного потенциала Академии наук для разгрома фашистских агрессоров, раскрываются формы организации научной деятельности, изменения тематики исследований и сети научных достижений в условиях военного времени, а также ключевые достижения академической науки военных лет. Второй раздел включает воспоминания членов РАН - участников боевых действий и тружеников тыла. Для историков и широкого круга читателей.



История Второй мировой войны : учебник для вузов / под редакцией В. А. Ачкасова, С. А. Ланцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06253-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585321>

Вторая мировая война была самой разрушительной и кровопролитной в истории человечества. Данное учебное пособие посвящено историко-политологическому анализу места и роли войны в мировой политике XX века. В издании дается характеристика феномена мировой политики, который обусловил возникновение такого масштабного вооруженного конфликта, как мировая война, рассматриваются причины и последствия Первой мировой войны. Освещаются политические процессы и военные действия, имевшие место в различных регионах мира во время Второй мировой войны. Рассмотрены политические итоги и последствия Второй мировой войны, анализируются произошедшие в результате войны сдвиги в мировой политике и экономике, а также причины начала холодной войны.



Им не воздвигли мраморной плиты. Стихи поэтов, погибших на войне — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 423 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13514-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567471>

В представленном сборнике собрано творчество разных авторов: людей разного возраста и национальности, уже признанных поэтов и только начинающих творить. Всех их объединяет одно — это поэты, отдавшие свои жизни в боях против немецкого фашизма. Таким образом читатель получает возможность познакомиться с особой категорией творчества — гражданской и военной советской поэзией. Для широкого круга читателей.



Кутепов, В. А. Военная история : учебник для вузов / В. А. Кутепов, К. А. Грымзин, В. А. Масляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20237-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566223>

Курс содержит лекции по военной истории Российского государства, рассказывающие об этапах формирования и модернизации армии, наиболее значимых сражениях и войнах, знаменитых военачальниках и воинских традициях. Приведены краткие сведения о военных реформах, вооружении, способах ведения боевых действий с XVI в. до наших дней. Особое внимание уделено морально-нравственным аспектам армейских традиций, их воспитательной функции. Курс адресован студентам военных кафедр, курсантам военно-учебных заведений и всем интересующимся военной историей России.