



**ГЕНЕРАЛЬНАЯ
ПРОКУРАТУРА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
высшего образования
Университет прокуратуры
Российской Федерации**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор Университета
прокуратуры
Российской Федерации

 Т.А. Ашурбеков
«16» января 2026

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**
(по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность
(уровень специалитета))

Москва
2026

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык» при приеме на обучение по образовательной программе высшего образования – программе специалитета в федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Университет прокуратуры Российской Федерации» составлена в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования¹ и среднего общего образования², а также с учетом примерных программ вступительных испытаний, утвержденных письмом Министерства образования Российской Федерации от 18.02.2000 № 14-51-129ин/12, в целях обеспечения равных прав граждан при поступлении в образовательные организации высшего образования.

Программа рассчитана на абитуриентов, сдающих общеобразовательные вступительные испытания, проводимые организацией самостоятельно согласно п. 37 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.11.2024 № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и поступающих на очную форму обучения (ред.от 26.11.2025).

Содержание программы вступительного испытания по общеобразовательному предмету «Русский язык » определено требованиями к предметным результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования для соответствующих предметной области и учебных предметов на базовом уровне, установленным федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования и среднего общего образования.

¹ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 (ред. от 19.03.2024) «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

² Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.02.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Программа включает четыре темы:

Тема 1. Система языка.

Тема 2. Культура речи.

Тема 3. Орфография и пунктуация.

Тема 4. Текст.

В ходе вступительного испытания абитуриенту необходимо продемонстрировать **знание (понимание):**

роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи; основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

основных единиц языка, их признаков;

орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально - деловой сферах общения, а также **умения:**

различать разговорную речь, научный, публицистический, официально - деловой стили, язык художественной литературы;

определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

опознавать языковые единицы, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

объяснять с помощью словаря значение слов с национально - культурным компонентом;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Система языка.

Язык как система. Основные уровни языка.

Фонетика. Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков речи. Понятие о фонеме.

Ударение в русском языке. Смыслоразличительная роль словесного ударения.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

Интонация. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение - понижение голоса, тон речи и др.).

Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

Лексика и фразеология. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.

Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы.

Общеупотребительные и неупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, слова - термины.

Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Источники фразеологизмов.

Лексические средства выразительности речи. Лексические словари русского языка.

Морфемика и словообразование. Морфема как единица языка. Виды морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах. Исторические изменения в структуре слов. Этимология как раздел лингвистики.

Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательные средства выразительности речи.

Морфемные и словообразовательные словари.

Морфология. Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие.

Имя существительное; значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Способы образования имен существительных.

Имя прилагательное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению.

Способы образования имен прилагательных.

Имя числительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных.

Склонение числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений.

Глагол: значение. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Способы образования глаголов.

Причастие.

Деепричастие.

Наречие. Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.

Предлог. Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов.

Союз. Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению.

Частица. Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению.

Междометие. Значения междометий.

Морфологические средства выразительности речи.

Синтаксис. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях.

Простое предложение.

Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения.

Виды односоставных предложений.

Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные слова и вводные предложения.

Сложное предложение.

Типы сложного предложения.

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.

Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи. Виды сложноподчиненных предложений.

Бессоюзные сложные предложения.

Сложные предложения с различными видами связи.
Предложения с прямой и косвенной речью.
Синонимия синтаксических конструкций.
Изобразительные средства синтаксиса.

Тема 2. Культура речи.

Культура речи, ее предмет и задачи.

Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи - нормы литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Вариантность нормы.

Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

Тема 3. Орфография и пунктуация.

Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Справочники по орфографии и пунктуации.

Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания.

Правописание морфем. Принцип единообразного написания морфем - ведущий принцип русского правописания.

Слитные, дефисные и отдельные написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания отделительные и выделительные. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

Тема 4. Текст.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.

Типы текстов по функционально-смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Вступительное испытание по общеобразовательному предмету «Русский язык» представляет собой форму оценки качества подготовки абитуриентов с использованием заданий стандартизированной формы, определяющих содержание экзаменационной работы, на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 12.02.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из 26 заданий, составленных с учётом требований к уровню подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего (полного) общего образования.

Задания экзаменационной работы различны по способам предъявления языкового материала. Абитуриент работает с подобранным языковым материалом в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, представленными в тексте.

Варианты экзаменационной работы равноценны по сложности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания по проверке одних и тех же элементов содержания.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

За правильное выполнение задания начисляется определенное количество баллов. Если задание не выполнено, выполнено не полностью или неправильно, то за такое задание баллы не начисляются.

Первая группа заданий 1–6 являются заданиями открытого типа. Каждый правильный ответ из первой группы заданий оценивается в 4 балла. Максимальная сумма баллов за первую группу заданий составляет 24 балла.

Вторая группа заданий 7–19 являются тестовыми. Каждый правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимальная сумма баллов за вторую группу заданий составляет 39 баллов.

Третья группа заданий 20–26 выполняется на основе прочитанного текста, задания являются более сложными.

Каждый правильный ответ на задания третьей группы (21–25) оценивается в 5 баллов.

Каждый правильный ответ на задания 20, 26 (задания повышенной сложности) оценивается в 6 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить поступающий, правильно выполнивший все задания, составляет 100 баллов.

На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

Постарайтесь правильно распорядиться отведенным временем. Помните, что вступительное испытание состоит из нескольких заданий, которые отличаются по содержанию и по способам предъявления языкового материала. Сначала отвечайте на легкие для вас вопросы, потом постарайтесь вспомнить, поразмышлять над вопросами, ответы на которые вызывают затруднения.

Контролируйте время.

Не забудьте взять с собой на вступительное испытание паспорт, пишущую ручку. Программа предоставляется Университетом каждому абитуриенту на вступительном испытании.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ЗАДАНИЕ 1.

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с

большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может мириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л.И. Скворцову)

ЗАДАНИЕ 2.

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЖИВОЙ**. Лёгкий, занимательный, выразительный. *Живое изложение.*
- 2) **СРЕДА**. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. *Из рабочей среды.*
- 3) **МИРИТЬСЯ**. Терпимо относиться к чему-нибудь. *Мириться с неудобствами.*
- 4) **ОСНОВА**. Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*
- 5) **КЛЮЧ**. Металлический стержень с особой комбинацией вырезов для отпираания и запираания замка. *Открыть дверь ключом.*

ЗАДАНИЕ 3.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).

2) Использование метафор (*...между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); антонимов (*свой-чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых – ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.

ЗАДАНИЕ 4.

В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) углубИть
- 2) тОрты
- 3) нАчата
- 4) мЕстностей
- 5) сверлИшь

ЗАДАНИЕ 5.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Монарх повелел ОДЕТЬ армию в тесные мундиры прусского образца и перейти на прусский строевой шаг.

К заветному роднику ведет ЕДИНИЧНЫЙ путь, который пролегает через ущелье, наполненное густым дымом.

ДВОЯКИЙ характер носят трудности, связанные с решением поставленных задач.

Мой попутчик оказался лесником, он жил с женой в ДОБРОТНОМ доме.

Собрание ИЗБИРАЛО своих старост и определяло круг их полномочий.

ЗАДАНИЕ 6.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В мае 1820 года А.С. Пушкин с семьей генерала Раевского направляется на Кавказские Минеральные Воды, в Таганроге путешественники останавливаются в доме городского градоначальника.

ЗАДАНИЕ 7.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Подойти к НЕМУ
в ДВУХ ТЫСЯЧ пятом году
пара ТУФЕЛЬ
ПРОПОЛОЩИ бельё
пара БОТИНОК

ЗАДАНИЕ 8.

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первой части («Грамматические ошибки») подберите соответствующую позицию из второй части («Предложения»).

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) неправильное построение предложения с косвенной речью.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Никто из друзей не могли даже предположить, что подобная шалость приведет к серьезным последствиям.
- 2) Нет, наверно, такого человека, которому не было бы известно содержание сказки Г.Х.Андерсена «Гадкого утенка».
- 3) При чтении книг, понимая мысли автора, это очень многое дает читателю.
- 4) Вопреки распространенного в научных кругах мнения, в Древнем Египте не было стоматологии.
- 5) И.С.Тургенев писал, что «берегите наш язык, наш прекрасный русский язык».
- 6) Любой заповедник, являясь государственным учреждением, финансируется из федерального бюджета.
- 7) Дружинники поддерживали и являлись советниками князя.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

ЗАДАНИЕ 9.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) о...давать, по...пускать, пре...стоящий
- 2) кулач...к, волч...нок, плащ...м
- 3) выращ...вать, вздраг...вать, рассматр...вать
- 4) бесед...вать, загад...вать, завед...вать
- 5) заг...рать, з...рницы, предл...гать

ЗАДАНИЕ 10.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) р...весник, р...внина, подр...внять

- 2) об...ективный, под...езд, д...ячок
- 3) подп...рать, соб...рать, расп...лить
- 4) не...гораемый, ра...базарить, ра...делать
- 5) бл...стать, зам...рать, расст...лать

ЗАДАНИЕ 11.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кле...вший, се...вший, ла...вший
- 2) стро...щий, вид...щий, завис...щий
- 3) наде...лся, увид...лся, зан...лся
- 4) хохоч...щий, та...щий, зна...щий
- 5) слыш...мый, ненавид...мый, одерж...мый

ЗАДАНИЕ 12.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) находч...вый, устойч...вый
- 2) приветл...вый, совестл...вый
- 3) сирен...вый, хвастл...вый
- 4) завистл...вый, никел...вый
- 5) решетч...тый, веснушч...тый

ЗАДАНИЕ 13.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Архитектурный ансамбль украшал наш город (не)менее трех столетий.

Портрет ещё (не)окончен, но слава о талантливом художнике быстро облетела город.

Берег у реки был (не)пологий, а крутой.

На всех (не)угодишь.

Человек, смеющийся от души, испытывает (не)вероятно приятные чувства..

ЗАДАНИЕ 14.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(Что)бы уберечь себя от равнодушия, надо овладеть соучастием, сочувствием, состраданием, и в то(же) время принципиальностью и требовательностью, непримиримостью ко злу.

(На)конец полярник поднялся – так устало, (как)будто мускулы его потеряли всякую упругость,- и стал запрягать уставших собак.

Бывают люди такие, чьи глаза воздействуют на нас не(В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Ученик на консультации то(же) не понял, как решать задачу, (по)этому и не справился с контрольной работой.

ЗАДАНИЕ 15.

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

В древнерусских художестве(1)ых сокровищах выразилась душа народа. Бесконечные заснеже(2)ые просторы, лесные и речные пейзажи, летние грозы, осе(3)яя листва, половодье весны – все это связа(4)о с народным искусством.

ЗАДАНИЕ 16.

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Со временем хлеб стал не только пищей но и олицетворением жизни на земле.

2) Хранить дружество с соседями помогать ближним и защищать угнетенных издавна было священным обычаем россиян.

3) На прибрежном песке неподалеку лежал поваленный плетень.

4) Путники отдохнув отправились выше в гору.

5) Дальний берег освеженный и омытый рисовался в прозрачном воздухе.

ЗАДАНИЕ 17.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отливали колокола с большой любовью (1) вкладывая в них всю душу (2) украшали орнаментами (3) искусно выполненными (4) и клеймами с надписями.

ЗАДАНИЕ 18.

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Плотность Плутона и его спутника Харона (1) по подсчетам астрономов (2 примерно вдвое выше плотности воды. В таком случае эти небесные тела (3) вероятно (4) состоят из льда и горных пород.

ЗАДАНИЕ 19.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

ЗАДАНИЕ 20.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

ЗАДАНИЕ 21.

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Москва - это прекрасные виды, открывающиеся с высоких холмов, знаменитые особняки, дворики с древними церквями. (2) И конечно, самая главная достопримечательность столицы - Кремль! (3) Нет ни одного русского пейзажиста, который хотя бы раз не написал Кремль - самый знаменитый архитектурный ансамбль столицы. (4) Рассматривая виды Москвы, можно проследить изменения города со временем. (5) На одной из картин А. М. Васнецова древний Кремль со старыми башнями из белого камня - сегодня все стены и башни Кремля из красного кирпича. (6) В пейзаже И. К. Айвазовского «Вид на Москву с Воробьёвых гор» на первом плане - извивающаяся лента Москвы-реки. (7) По её берегам тянутся луга, рощи, растут сосны. (8) А сегодня здесь громадный стадион «Лужники», высотные дома, проспекты.

(по Д. Лихачёву)

ЗАДАНИЯ 22, 23, 24, 25, 26 выполняются на основе данного ниже текста.

ЗАДАНИЕ 22.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Женщина в электричке не смогла дать ответ на интересующий рассказчика вопрос, потому что была учёным.
- 2) Язык помогает находить ответы на сложные вопросы.
- 3) По мнению рассказчика, счастье обусловлено судьбой, с которой не поспоришь, с которой нужно смириться.
- 4) Человек должен стремиться к материальному благополучию, в этом, по мнению собеседницы рассказчика, и заключается неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья.
- 5) Язык требует от человека деятельного отношения к жизни, желания бороться со всеми трудностями и победить.

(1) Однажды я ехал в электричке. (2) Сидевшая рядом со мной у окна скромно одетая сдержанная женщина открыла томик Чехова. (3) Дорога предстояла длинная, книжки я не захватил, люди вокруг были чужие, я стал думать о работе. (4) И тем же тоном, каким спрашивают, например: «Вы не

знаете, скоро ли мы приедем?» — я неожиданно для себя и тем более для соседки спросил её:

— Простите, вы не знаете, что такое счастье?

(5) Женщина с томиком Чехова в руках оказалась замечательной собеседницей. (6) Она не стала спрашивать меня, отчего я задал такой странный вопрос, не стала с ходу отвечать, она прикрыла книгу и долго молчала, посматривая в окно, - думала. (7) Наконец, когда я совсем уже решил, что она забыла о вопросе, она повернулась ко мне и сказала...

(8) Вернёмся к её ответу позже. (9) Спросим себя: что такое счастье? (10) Что кроется за этим словом?

(11) В каждой стране есть свой Главный педагог - народ и есть Главный учебник - язык. (12) Я не должен объяснять, что такое счастье, я должен смиренно спросить об этом наш язык - в нём всё есть, из него всё поймёшь, прислушиваясь к слову в сегодняшней нашей речи. (13) Народная мысль содержится не только в пословицах и поговорках, в народной мудрости, но и в распространённых, обычных фразах и оборотах речи. (14) Поищем: с какими другими словами сочетается интересующее нас понятие, почему так можно сказать, а так нельзя. (15) Это никогда не бывает случайным.

(16) Мы говорим: «счастливая доля», «счастливый случай», «счастливая судьба», «счастье привалило», «вытянул счастливый билет».

(17) Самые деятельные, всего достигшие своим трудом люди говорят: «Мне выпало счастье, мне дано счастье...»

(18) Счастье - фортуна, судьба, о которой мы ничего не знаем, и если его нет, то говорят: «Такая уж у меня судьба», «Видно, мне так на роду написано».

(19) Но мы не раз ещё столкнёмся с законом духовной жизни: всё, что есть в человеке, возникает из двух встречных движений, из двух сил: из движения, направленного от мира к человеку, и движения от человека к миру. (20) Противоположные эти силы, встречаясь в одной точке, не уничтожаются, а складываются. (21) Но если встреча не происходит, то обеих сил словно и не было. (22) Предположим, человеку нет удачи ни в чём, несчастья преследуют его, и выпала ему, быть может, от рождения тяжёлая доля. (23) Не всякий сумеет победить судьбу. (24) Но сильный человек умеет использовать самый незаметный шанс, который, конечно, есть в жизни каждого: он побеждает судьбу. (25) Вернее, не судьбу, а трудности, которые посланы ему судьбой. (26) И если нет собственного стремления победить, стремления к счастью, то хоть озолоти его - счастья не будет. (27) У него нет

веры в жизнь, воля его сломлена. (28) Говорят: «нашёл своё счастье», «добыл счастье», «достиг счастья» и даже «украл чужое счастье». (29) Язык требует действия: нашёл, поймал, добыл, достиг, вырвал у судьбы своё счастье, всякий человек - кузнец своего счастья.

(30) Человек должен стремиться к счастью. (31) Неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья... (32) Счастье не вещь, и не склад вещей, и не положение, и не денежное состояние, а состояние души, возникающее при достижении сильно желаемого. (33) Счастье - это благословенное состояние, благодать.

(34) Что же, однако, сказала о счастье женщина в электричке? (35) Позже выяснилось, что она научный сотрудник, специалист в области химии белков. (36) После долгого обдумывания моего вопроса она сказала:

— Я не могу дать определения счастья. (37) Вот учёный! (38) Учёный не тот, кто всё знает, а тот, кто точно знает, чего он не знает. (39) Но, может быть, так? (40) У человека есть духовные стремления: когда они удовлетворяются, он чувствует себя счастливым. (41) Похоже на правду?

(По С. Л. Соловейчику*)

* Симон Львович Соловейчик (1930–1996) - публицист, педагог, философ. Главный труд его жизни - книга «Педагогика для всех», в которой он изложил принципы воспитания Свободного Человека.

ЗАДАНИЕ 23.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложении 4 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) В предложении 12 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 18 и 33 раскрывают содержание понятия.
- 4) В предложениях 19, 20 представлено повествование.
- 5) В предложении 32 представлено описание.

ЗАДАНИЕ 24.

Из предложений 20–23 выпишите синонимы (синонимическую пару).

ЗАДАНИЕ 25.

Среди предложений 11–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

ЗАДАНИЕ 26.

Вам предложен список терминов:

- 1) эпитет
- 2) однородные члены предложения
- 3) фразеологизмы
- 4) антитеза

Прочитайте текст, определите с помощью каких терминов выражены

- 1) устойчивые выражения (предложения 16-18)
- 2) перечисленные действия с точки зрения синтаксиса (предложение 29)
- 3) художественно-изобразительное средство языка (троп) (предложение 31)
- 4) противопоставление (предложение 38)

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Русский язык : 9 класс : учебник для общеобразовательных организаций / [Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.] – Москва : Просвещение, 2021. – 259 с.
2. Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Д.Н. Чердаков, А.И. Дунев, Л.А. Вербицкая и др.]; под общей редакцией Л.А. Вербицкой. – Москва : Просвещение, 2021. – 206 с.

Дополнительная литература:

1. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н. – Москва : «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 782 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык : учебник для 11 класса : (базовый уровень) / Т.М. Воителева. – Москва : Академия, 2021. – 333 с.
3. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А. – Москва : «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 794 с.
4. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И.В. Гусарова. – 7-е изд., стер. – Москва : Вентана-Граф, 2021. – 447 с.
5. Львова С.И. Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) / С. И. Львова, В. В. Львов. – 5-е изд., стер. – Москва : Мнемозина, 2021. – 215 с.
6. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. – Москва : «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 1288 с.
7. Пахнова Т.М. Русский язык. 11 класс : базовый уровень : учебник / Т. М. Пахнова. – 9-е изд., стер. – Москва : Просвещение, Дрофа, 2021. – 366 с.
8. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык. Учебное пособие для образовательных организаций: базовый уровень. / Л.М. Рыбченкова и др. – Москва : Просвещение, 2021. – 272 с.
9. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л. – Москва : «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 943 с.

Электронные ресурсы

10. Грамота.ру – справочно-информационный портал о русском языке URL: <https://gramota.ru/>